CATALOGUE

DE TABLEAUX

ET ESTAMPES

ENCADRÉES ET EN FEUILLES

DE DIFFÉRENS MAITRES;

PROVENANS du Cabinet de M. ***.

Dont la Vente ſe fera le Lundi 18 Avril 1785, & jours ſuivans, de relevée, dans une des Salles de l'Hôtel de Bullion, rue Plâtriere.

Les Amateurs pourront voir les Objets qui la compoſent les Dimanche 17 & Lundi 18 dudit mois, depuis dix heures du matin juſqu'à une heure.

Le préſent Catalogue ſe diſtribue

A PARIS,

Chez { Me. HAYOT DE LONGPRÉ, Huiſſier-Commiſſaire-Priſeur, rue de Gêvres.
ALIBERT, Marchand d'Eſtampes, rue Froidmanteau.

1785.

AVERTISSEMENT.

CETTE Collection d'Eſtampes du plus beau choix offre aux Amateurs, curieux de raſſembler les morceaux les plus eſtimés des Maîtres modernes, tout ce qu'ils peuvent ſouhaiter. L'Œuvre preſque complette de M. Wille, différens Sujets très-recherchés de Bartolozzi, le Bas, Porporati & Strange, les plus beaux Payſages de Woollett & Vivarès, d'après Claude le Lorrain, &c. Toutes ces épreuves, avant la lettre, ou avec des remarques qui caractériſent leur ſupériorité, ne laiſſent rien à deſirer, tant pour leur beauté que pour le ſoin extrême avec lequel elles ont été conſervées.

Les Eſtampes encadrées ſont du même

mérite, & leurs bordures riches & fraîches ne peuvent qu'ajouter au précieux d'une pareille Collection.

Nota. On prévient le Public que les lettres B. T. & C. mises à la fin de chaque article des Tableaux, indiquent, par abréviation, sur quoi ils sont peints. La lettre B. signifie Bois, le T. Toile, & le C. Cuivre.

CATALOGUE
DE TABLEAUX,
ET ESTAMPES
ENCADRÉES ET EN FEUILLES,
TANT ANGLOISES QUE FRANÇOISES.

TABLEAUX.

N°. 1 UN Tableau très-gracieux par le ſujet, & bien peint; par Frank Flore. Il repréſente Vénus à ſa toilette, & ſervie par les Graces: ſa bordure eſt de la plus grande richeſſe. Il vient du Cabinet de M. Collet d'Audeville. Hauteur 48 pouces, largeur 38. B. 950. .....

2 Deux grands Tableaux, Sujets de chaſſe, 61. ....

qui paroiſſent être de l'École de Sneyders. Hauteur 46 pouces, largeur 76. T.

60 - 1 - " - 3 Deux autres Tableaux, même genre. Hauteur 42 pouces, largeur 60. T.

6 - 18 - " 4 Deux Deſſus de portes, de forme chantournée, repréſentant des oiſeaux, poiſſons & plantes; maniere d'Oudry.

10 - 19 - " 5 Un Tableau, naturellement rendu; il repréſente des Oiſeaux, Volaille morte, &c. Hauteur 21 pouces, largeur 31. T.

3 - 1 - " 6 Vue d'un Port, & d'une Mer agitée, avec vaiſſeaux, barques & figures; genre de Peters. Hauteur 24 pouces, largeur 30. T.

41 - " - " 7 Deux Tableaux, Payſage, & Marine; par un jeune Artiſte moderne: ils ſont ornés de figures analogues à leur différente compoſition. Hauteur 27 pouces, largeur 34. T.

24 - " - " 8 Vue d'un Payſage, ſite montagneux; ſur le devant ſont divers animaux: au ſecond plan & dans le milieu, une Payſanne aſſiſe devant une cabane ſemble parler à un homme à cheval. Ce Tableau nous paroît tenir aux compoſitions de van Bergen. Hauteur 30 pouces, largeur 24. T.

9 Un Tableau convenable pour deſſus de porte, repréſentant une Corbeille, remplie de différentes fleurs. 7-4-

10 Un Payſage, à la gauche duquel, & ſur le devant, eſt un puits pittoreſque. Ce Tableau, touché avec goût, eſt de Rombouſt. Hauteur 21 pouces, largeur 17. B. 9-

11 Un autre Payſage Italien, avec chûte d'eau, riviere & deux figures placées à la droite. Hauteur 17 pouces, largeur 22. T. 4. 12-

12 Un Tableau repréſentant deux Lapins: étude rendue avec une grande vérité. Hauteur 15 pouces, largeur 28. T. 5. 1-

13 L'intérieur d'une égliſe de Flandres; genre de Pierre Neef. Hauteur 19 pouces, largeur 24. C. 18-

14 Un autre Tableau, intérieur d'Egliſe, qui nous paroît tenir à la maniere de Delorme. Hauteur 20 pouces, largeur 22. T. 18. 1-

15 Un bon Tableau, par Kulemburg, repréſentant Bacchus & Ariane, placés au bas d'une roche, ſur le haut de laquelle on apperçoit des Satyres & des Bacchantes. Hauteur 19 pouces, largeur 24. B. 92-4-

16 Un Payſage couvert de neige, par un Artiſte Allemand. Hauteur 15 pouces, largeur 18. T.

17 Une Vue de la Meuſe, fond de Payſage; maniere de J. van Goyen. Hauteur 18 pouces, largeur 24. B.

18 Un Payſage bien peint, par Verboom; il eſt orné ſur le devant à la gauche de diverſes figures & de deux mulets. Haut. 22 pouces, largeur 17. T.

19 Un Sujet de quatre figures, coſtume vénitien; on y remarque un homme maſqué, qui préſente un bouquet à une femme. Hauteur 17 pouces, largeur 24. B.

20 Un Payſage, Ruines d'Architecture & figures: genre de Nieulant. Hauteur 16 pouces, largeur 22. B.

21 L'Enfant Prodigue à table avec une compagnie d'hommes & de femmes, donnant ordre à ſes valets de chaſſer les pauvres. Hauteur 21 pouces, largeur 30. B.

22 Un Tableau repréſentant un coq, une poule & deux lapins. Hauteur 26 pouces, largeur 40. T.

23 La Vierge, l'Enfant Jéſus & Saint Joſeph, repréſentés plus forts que nature, dans un Payſage. Hauteur 36 pouces, largeur 45. T. 11. 19. —

24 Deux Tableaux, d'apres M. Vernet, & touchés avec une grande facilité; l'un repréſente une Tempête, & l'autre un Calme. Hauteur 15 pouces, largeur 25. T. 96. —

25 Une Femme repréſentée debout tenant un miroir. Hauteur 18 pouces, largeur 13. B. 4. 4. —

26 Vue d'un Roc, formant pluſieurs grottes dans leſquelles ſont des figures invoquant des Divinités. Hauteur 13 pouces, largeur 18. B. 2. 5. —

27 Pluſieurs Perſonnages dans une Tabagie occupés à boire: ce Tableau eſt peint par Hemskerk. Hauteur 14 pouces, largeur 20. T. 36. —

28 La Vierge & l'Enfant Jéſus; ancienne copie, ſur cuivre. Hauteur 18 pouces, largeur 14. 6. —

29 Un Choc de Cavalerie, touché avec feu 33. —

& préciſion, par un Artiſte moderne. Diametre 14 pouces. T.

30 Une Femme couchée dans un Payſage; & tenant une roſe dans ſa main droite. Hauteur 10 pouces, largeur 14. T.

31 Deux Tableaux, Payſage, & Fête de Village; copies librement touchées, d'après Teniers. Hauteur 10 pouces, largeur 13. B.

32 Deux Figures de Payſans, vues à mi-corps; d'après le même. Hauteur 7 pouc. largeur 6. B.

33 Deux petits Tableaux, Architecture, & intérieur d'Ecurie: genre de M. de Machy. Hauteur 3 pouces, largeur 4. B.

34 Un Sujet de ſept figures, par Btamer. Hanteur 8 pouces, largeur 7. B.

35 Un Payſage & figures, genre d'Allegrin. Hauteur 12 pouces, largeur 13. T.

36 Un autre, mêmes genre & grandeur.

37 Samſon & Dalila, Eſquiſſe terminée & d'une bonne couleur. Hanteur 11 pouces, largeur 14. T.

38 Un Payſage couvert de neige, peint ſur toile, par Ruiſdael. Hauteur 11 pouces, largeur 15. 9 ...

39 Un Payſage, architecture & figures, par le Clerc. Hauteur 11 pouces, largeur 13. B. 3. 19 ...

40 Une Tabagie, copie d'après Teniers. Hauteur 13 pouces, largeur 10. B.

41 Un autre Tableau, pendant du précédent. 12. 1 ...

42 Deux bouquets de fleurs dans des vaſes, par un Artiſte moderne. Hauteur 16 pouc. largeur 14. T. 18 ...

43 Un Payſage, Vue de Flandres, d'après Breughel. Hauteur 12 pouces, largeur 15. C. 27 ...

44 Un autre Payſage, ruines & figures. H. 12 pouces, larg. 15. T. 4. 5 ...

45 Une Tête de Femme coéffée d'un turban, copie faite à Rome. Hauteur 24 pouces, largeur 20. T. 3. 15 ...

46 Dix Tableaux qui ſeront détaillés.

	H. S.
3 Tableaux dont une Esquisse	3-19 ...
2 Paysages d'après Venier	16-19 ...
3 Portraits	8-19 ...
3 Tableaux dont une tête de Vieillard	3 - ...
2 tableaux dont un Paysage	6 - ...

ESTAMPES EN FEUILLES.

4 - 10 - - N°. 1 DEUX Pieces, Pyrame & Thyſbé, & le Bain forcé, par Vangeliſti.

10 - - - 2 Cinq Pieces gravées par Strange, dont le chaſte Joſeph, la Douceur, & la Juſtice.

14 - 17 - - 3 Quatre pieces, du même; dont Béliſaire & Sainte Agnès.

9 - - - 4 Deux Pieces du même, le Silence, & le Jugement d'Hercule, avant la lettre.

25 - 4 - - 5 Sainte Cécile, du même, avant la lettre.

33 - - - 6 La Madeleine, du même; avant la lettre.

23 - - - 7 Deux Pieces, Vénus & Adonis, & la Mort de Didon: cette derniere eſt avec la ſeconde ligne écrite à la main.

8 Charles Premier, d'après le Tableau de van Dyck appartenant au Roi: premiere épreuve avant la lettre.

20 - - - 9 Le même, avec la lettre.

5 - - - 10 Trois Pieces gravées par Danzel, dont Neptune & Amymone, & ſon pendant.

11 Deux Pieces; Neptune & Amymone, & ſon pendant: toutes deux premieres épreuves avant la lettre. 10 -19-

12 Le Sacrifice de Callirhoé, d'après Fragonard, par le même; premiere épreuve avant le marbre ſur l'écriture. 60 --

13 Six Pieces, d'après Greuze, dont la Rêveuſe, la Liſeuſe, la Tête de la Dame de Charité, & autres; toutes avant la lettre. 8 -9-

14 La Fille confuſe, & le Retour de Nourrice, avant la lettre. 8 -10-

15 La Savonneuſe, & la fille confuſe; avant la lettre. 10 -4-

16 Le petit Chien, d'après Greuze, gravé par Porporati; ſuperbe épreuve. 3 -13-

17 Trois Pieces, dont la Voluptueuſe, & pendant. 3 - 16-

18 La Vertu chancelante, gravée par Maſſard, avant l'adreſſe. 3 -14-

19 La même, avant la lettre. 10 -19--

20 La Cruche caſſée, premiere épreuve avant l'adreſſe, & la Laitiere. 12 --

21 Les mêmes Eſtampes, avant la lettre. 32 --

22 Le Silence, gravé par Jardinier, premiere épreuve avec la faute au mot *Greuſe*.

23 La même Eſtampe, avant la lettre.

24 L'Enfant gâté, gravé par Malœuvre, épreuve avant la lettre.

25 Deux Pieces, d'après Aubry; le Retour de Nourrice, & les Amans curieux, avant la lettre.

26 Le Pere de Famille, d'après Greuze, gravé par Martenaſie; épreuve avec la faute au mot *Royal*.

27 Le Gâteau des Rois, gravé par Flipart; épreuve avant la lettre.

28 La Mere bien aimée, gravée par Maſſard, avant la lettre.

29 La Malédiction paternelle, gravée par Gaillard, auſſi avant la lettre.

30 La Dame bienfaiſante, par Maſſard; avant la lettre.

31 L'Accordée de Village, par Flipart; épreuve avant la lettre, & avec les armes à l'eau-forte.

32 Le Paralytique, par le même, auſſi avant la lettre.

33 Le Retour du Laboureur, d'après Benazech, par Ingouf, épreuve avant la lettre. 40 -- --

34 Deux Pieces; le Rendez-vous de Chaſſe, & ſon pendant, d'après Van-Falens, par le Bas. 3 -- 1 --

35 Deux Pieces; la Priſe du Héron, & ſon pendant, par les mêmes. 5 -- --

36 Deux Pieces; les Sangliers forcés, & l'Embarquement des Vivres, d'après Berghem, par le Bas. 7 -- --

37 Deux Pieces; le Pot au lait, & la Chaſſe à l'Italienne, d'après Wouwermans, par le Bas. 5 -- 8 --

38 La grande Chaſſe au Cerf, d'après Berghem, par Aliamet, épreuve avant la lettre. 12 -- --

39 L'Embarquement des Vivres, d'après Berghem, par le Bas; épreuve avant la lettre. 17 -- 6 --

40 Le Retour à la Ferme, par les mêmes, auſſi avant la lettre. 14 -- --

41 Deux Pieces; l'ancien Port de Gênes, & le Rachat de l'Eſclave, d'après le même, 51 -- --

par Aliamet; premieres épreuves avant la lettre.

42 Deux Pieces, d'après D. Teniers, par le Bas, la Blanchiſſerie & ſon pendant.

43 Deux Pieces, Fête de Village, & Réjouiſſances Flamandes, par les mêmes; premieres épreuves avec le nom de Madame la Comteſſe de Verrue.

44 Deux Pieces; les deux grandes Fêtes Flamandes, par les mêmes; premieres épreuves.

45 Deux Pieces, l'Enfant prodigue, & les Œuvres de Miſéricorde, par les mêmes; ſuperbes épreuves.

46 Les Œuvres de Miſéricorde, épreuve avant la lettre.

47 Trois Pieces, avant la lettre, d'après Teniers & autres, dont la Fuite en Egypte & ſon pendant.

48 Deux Pieces, Agar répudiée, & Achille reconnu, d'après Teniers, par le Bas, premieres épreuves avant la lettre.

49 Trois Pieces, dont le Retour du Soldat,

&

& le Marchand d'Images ; toutes avant la lettre.

50 Six Pieces, dont le Four à chaux, & la Chûte dangereuſe, par Delaunay, épreuves avant la lettre. 12-7-"

51 Deux Pieces, Diane & Actéon, d'après Rottenhamer, par Beauvarlet, & Léda, par Saint-Aubin ; toutes deux, épreuves avant la lettre. Perdu

52 Deux Pieces, l'Attention dangereuſe & Pendant, d'après Beaudouin, par Choffard, premieres épreuves ſur papier d'Hollande. 5-19-"

53 Quatre Pieces, toutes avant la lettre, dont le Carquois épuiſé & pendant. 12-19-"

54 Quatre Pieces, pareillement avant la lettre, dont le Catéchiſme & ſon pendant. 7-19-"

55 Trois Pieces, auſſi avant la lettre, dont Roſe & Colas, & la Soirée des Thuileries. 6-1-"

56 Quatre Pieces, dont les Ceriſes, & Annette & Lubin ; toutes épreuves avant la lettre. 11-"-"

57 Six Pieces, d'après Lavreince, dont le 18-"-"

Reſtaurant, & les Offres ſéduiſantes; premieres épreuves avant la lettre.

6 - 10 - 58 Madame de Bellegarde, aux genoux de la Reine; épreuve avant la lettre.

7 - 2 - 59 Deux Pieces; l'Aſſemblée au Salon, d'après Lavreince; & le Cabaret Flamand, d'après Oſtade.

6 - 4 - 60 Deux Pieces, dont l'Aſſemblée au Salon, premieres épreuves avant la lettre.

9 - 8 - 61 Trois pieces, avant la lettre, dont l'Armoire de Fragonard.

24 - 1 - 62 Deux Pieces; le Marchand de Lunettes & ſon pendant, d'après le Prince, par Helman: épreuves avant la lettre.

6 - - - 63 Deux Pieces; l'Amour de la Gloire & ſon pendant, premieres épreuves avant la lettre, d'après le même, par le Veau & Née.

6 - 1 - 64 Deux Pieces; le Moineau & ſon pendant, d'après le même, par Gaillard: épreuves avant la lettre.

9 - - - 65 Deux Sujets, d'après Boucher, par Gaillard; premieres épreuves avant la lettre.

66 Deux Pieces ; Jupiter & Léda, & pendant, par les mêmes : épreuves avant la lettre. 10-

67 La bonne Mere, avant la lettre, d'après Fragonard, par de Launay. 25-19-

68 L'Eſcarpolette, par les mêmes ; épreuve avant la lettre. 9-

69 Deux Pieces ; le Marché aux Herbes, & la Chaſſe Royale : premieres épreuves avant la lettre. 19-1-

70 Deux Pieces ; les Adieux d'Hector & d'Andromaque, & pendant, d'après le Moine & Reſtout, par le Vaſſeur. 9-12-

71 Trois Pieces, épreuves avant la lettre, dont les Enfans de Turenne, gravés par Mélini. 8.13.

72 Quatre Pieces, dont l'Offrande à Vénus & à Cérès, d'après Vien, par Beauvarlet & Flipart. 15-

73 Deux Pieces ; les mêmes Eſtampes avant la lettre. 29-19-

74 Deux Pieces, M. le Comte d'Artois, & Madame jouant avec une Chevre, épreu- 11-5-

ves avant la lettre, d'après Drouais, par Beauvarlet.

75 Quatre Pieces, d'après Jordans, dont le Jugement de Pâris, gravé par Beauvarlet.

76 Quatre Pieces, les mêmes Eſtampes avant la lettre.

77 La Toilette d'Eſther, d'après de Troy, par le même ; épreuve avant la lettre.

78 Les Couſeuſes, d'après le Guide, par le même ; épreuve avant la lettre.

79 Dix petits Payſages, du Cabinet de le Brun & autres, dont trois épreuves avant la lettre.

80 Sept Pieces, dont les quatre petites Fêtes Flamandes, par le Bas, d'après Teniers.

81 Neuf Pieces, du Cabinet de Choiſeul.

82 Onze Pieces, d'après Teniers & autres.

83 Cinq Pieces, dont une Attaque de Troupes légeres.

84 Les quatre Heures du Jour, d'après Berghem, par le Bas.

85 Six Pieces du Cabinet de le Brun, premieres épreuves avant la lettre. 5-...

86 Trois Pieces, dont la petite Marton, épreuves avant la lettre. 3-1-

87 Six Pieces tirées du Cabinet de Choiſeul, premieres épreuves avant la lettre. 9-1-

88 Cinq Pieces, du même Cabinet, auſſi avant la lettre. 2-10-

89 Six (*idem*). Vendu 18-...

90 Huit Pieces, du Cabinet de le Brun, épreuves avant la lettre. 6-...

91 Huit pieces (*idem*). —— 3-...

92 Six Pieces (*idem*). —— 7-...

93 Six Pieces (*idem*). —— 3-16-

94 Six Pieces (*idem*). —— 3-16-

95 Six Pieces, (*idem*). —— 9-...

96 Deux Pieces; la petite Chaſſe au Cerf & pendant, d'après Wouwermans, par Daudet; épreuves avant la lettre. 13-10-

97 Six Payſages, avant la lettre. —— 4-9-

98 Cinq Payſages, auſſi avant la lettre. —— 4-...

99 Quatre Pieces, dont la pleine Moiſſon & pendant, d'après Moucheron. 12-19-

100 Quatre moyennes Fêtes Flamandes, avant la lettre, & gravées par le Bas.

101 Quatre Ruines Romaines, épreuves avant la lettre.

102 Trois Pieces, dont le Payſage d'après Berghem, gravé par Aliamet; lequel Payſage fait partie de la Galerie de Dreſde: toutes trois premieres épreuves avant la lettre.

103 Le même Payſage.

104 Deux Pieces, dont le Cabaret Flamand, par Longueil, d'après Oſtade; épreuves avant la lettre.

105 Sept Pieces, d'après Vernet & autres, dont la Vue de Dieppe.

106 Les quatre Heures du Jour, d'après Vernet, par Aliamet.

107 Six Pieces, d'après Vernet, dont une Vue du Pont de Rouen.

108 Quatre Pieces, d'après Vernet, dont une Vue du Mont-Ferrat.

109 Six Pieces, d'après Vernet, dont les Italiennes laborieuſes.

110 Six Pieces, d'après le même, dont les Amants à la Pêche. 8-

111 Deux Pieces, dont le Fanal exhauſſé, & le Rivage près de Tivoli, par Aliamet. 9-

112 Six Marines, dont trois avant la lettre. 8-18-

113 Quatre Marines, avant la lettre, dont la Nuit, par Aliamet. 6-18-

114 Cinq (*idem*), avant la lettre. — 6-14-

115 Quatre (*idem*), avant la lettre, dont les Dangers de la mer. 8-

116 Quatre (*idem*), épreuves avant la lettre, dont les Pêcheurs des Monts Pyrennées. 18-18-

117 Quatre (*idem*), avant la lettre. — 7-6-

118 Quatre (*idem*), dont les Plaiſirs de l'Eté. 10-

119 Deux (*idem*), le Mont Véſuve, & la Tempête, par Flipart. 10-

120 Les Quatre Heures du jour, par Cathelin, épreuves avant la lettre. 15-13-

121 Le Clair de la Lune, par Flipart, premiere épreuve avant la lettre. 15-1-

122 Deux Pieces, le Fanal exhauſſé, & le 19-2-

Rivage de Tivoli, épreuves avant la lettre.

12-10- 123 Trois Pieces, dont la Barque miſe à flot.

5-1-" 124 Deux Payſages, d'après Dietrici, épreuves avant la lettre.

25-"-" 125 Deux Pieces, la Récompenſe Villageoiſe & pendant, d'après Cl. Lorrain, par Cl. le Bas, épreuves avant la lettre.

15-"-" 126 Deux Pieces, Vues de l'Iſle Barbe, gravées par le Bas, épreuves avant la lettre.

19-2-" 127 Deux Pieces, Vue d'Avignon, & le Port de Saint-Petersbourg, épreuves avant la lettre.

15-"-" 128 Deux Fêtes ſur le Tibre, gravées par Duret, épreuves avant la lettre.

290- 129 Les ſeize Ports de France, d'après Vernet, par MM. Cochin & le Bas, premieres épreuves avant la lettre.

100-1- 130 Seize Portraits, par Fiquet, dont quatorze avant la lettre, & de la plus parfaite conſervation. Il s'en trouve pluſieurs avec différence. Cette ſuite ſe vendra ou com-

plette, ou détachée, au goût des amateurs.

131 Six Pieces, gravées par Wille, dont quatre Portraits, avant la lettre.

132 Six Portraits, gravés par le même, dont le Roi de Pruſſe.

133 Vingt-huit Pieces, par le même, dont la ſuite des Soldats & celle des Portraits des Rois de France, de la ſuite d'Odieuvre.

134 Les bons Amis, avant la lettre.

135 Trois Pieces, la précédente, avec la lettre, le petit Phyſicien & le Joueur d'inſtruments.

136 Le Joueur d'inſtruments, avant la lettre.

137 L'Obſervateur diſtrait, auſſi avant la lettre.

138 Le petit Phyſicien, avant la lettre.

139 L'Ecureuſe, épreuve avant la lettre.

140 Deux Pieces, la précédente avec la lettre, & la Tante de Gerardow, avant la lettre.

141 La Maîtreſſe d'Ecole & la petite Eco-

liere, toutes deux épreuves avant la lettre.

9 - 6 - 142 Trois Pieces, les deux mêmes Eſtampes, & le petit Phyſicien, toutes trois avec la lettre.

24 - - - 143 Les deux bonnes Femmes de Normandie, épreuves avant la lettre.

12 - - - 144 Deux Pieces, le Sapeur & le Repos de la Vierge, premieres épreuves avant la lettre.

5 - 12 145 Les deux bonnes Femmes de Normandie, avec la lettre.

6 - 1 - 146 Trois Pieces, dont le Philoſophe du tems paſſé.

5 - - 147 Le Portrait du Roi de Pruſſe, épreuve avant la lettre. gâté

4 - 6 - 148 Deux pieces, épreuves avant la lettre, Moliere & Jean-Baptiſte Rouſſeau, par Beauvarlet.

15 - - - 149 M. de Marigny, épreuve avant la lettre & avant l'épée.

20 - 1 - 150 Deux Pieces, MM. Maſſé & Marigni, auſſi avant la lettre.

151 M. Berrier, avant & avec la lettre. 9 - " "

152 M. de Boulogne. 6 - 10 - "

153 Le même, épreuve avant la lettre. 20 - 10 - "

154 Deux Pieces, le Portrait de Louis XV, Et celui du Prétendant. 3 - 2 - "

155 Deux Pieces, MM. Maſſé & Marigni, avant la réception. 6 - 19 - "

156 Quatre Portraits, dont M. de Neuville. 6 - 4 - "

157 Deux Portraits, par G. Edelinck, dont Madame Eliot. 7 - 4 - "

158 Trois Pieces, dont le Portrait de Gerar Dow, avant & avec la lettre. 9 - " "

159 Les Délices maternels, épreuve avant la lettre.

160 La même, avec la lettre. 17 - 19 - "

161 Les Muſiciens ambulans, épreuve avant la lettre. acheté dans une autre vente 240.# par M. Belfay 153 - 1 - "

162 La même, avec la faute au mot *Electoral*. 59 - 1 - "

163 Les Offres réciproques, épreuve avant la lettre. 54 - 1 - "

164 La même, avec la lettre. 9 - 1 - "

165 L'inſtruction paternelle, épreuve avant la lettre.

166 La même, avec la lettre, ſuperbe épreuve.

167 Le Concert de famille, épreuve avant le titre.

168 La même, avec la lettre.

169 Deux Pieces, la Tricoteuſe & la Cuiſiniere Hollandoiſe.

170 Deux Pieces, la Liſeuſe & la Devideuſe, premieres épreuves.

171 La Tante de Gerardow, avant la lettre.

172 Neuf Pieces, dont l'Empereur, épreuve avant la lettre.

173 Neuf Pieces, par différens Maîtres, dont la Statue équeſtre de Rheims.

174 Neuf Pieces, dont Annette & Lubin.

175 Quatre Vues d'Hollande.

176 Deux Pieces, d'après Berghem, dont le Payſage faiſant partie de la Gallerie de Dreſde.

177 Cinq Pieces, dont la Bohémienne conſultée, d'après Berghem.

178 Quatre Pieces, épreuves avant la lettre, dont le Mariage de Pſyché & de l'Amour, par Beauvarlet. 9-14-

179 Quatre Pieces, d'après le Prince, dont la Diſeuſe de bonne aventure. 6-19

180 L'Offrande à l'Amour, d'après Greuze, par Macret, épreuve avant la lettre. 8-

181 Le Moineau retrouvé & pendant, d'après le Prince, gravé par Gaillard, épreuve avant la lettre. 8-1-

182 Mademoiſelle Clairon, dans le rôle de Médée, d'après Vanloo, par Beauvarlet. 7-

183 La Chaſſe royale, d'après Vandevelde, par le Bas.

184 Le Marché aux herbes d'Amſterdam, d'après Metzu, par David. 7-5-

ESTAMPES ANGLOISES,

EN FEUILLES.

185 Hercule & Hermaphrodite, d'après Cipriani, par Bartholozzi. 15-1-

20-2 186 Trois Pieces, épreuves avant la lettre, dont l'entrevue de Charlotte.

10-6 187 Quatre Sujets de l'hiſtoire de Tom Jones, épreuves avant la lettre, d'après Loutherbourg, par Bartolozzi & Picot.

12-5 188 Deux Pieces, la Dame bienfaiſante, par Bartolozzi, & pendant, prem. épreuves avant la lettre.

15-1 189 Une Eſtampe, d'après Corneille Duſart, par Woolett, épreuve avant la lettre.

8-12 190 Quatre Pieces, dont l'expoſition de Cyrus, par Boydel.

7-4 191 Trois Pieces, dont Pyrame & Thiſbé, par Canot.

14- 192 Quatre Pieces, épreuves avant la lettre, par Bartolozzi, dont une Vierge.

9-12 193 Hercule & Dejanire, par Bartolozzi, épreuve avant la lettre.

194 Un Feſtin, d'après van Harp, premiere épreuve avant la lettre.

28-2 195 La mort de Didon, d'après Cipriani, par Bartolozzi, ſuperbe épreuve avant la lettre.

196 Neuf Pieces, payſages & marines, d'après Cl. Lorrain & autres. 4-7-6

197 Cinq Pieces, d'après Patel, par Vivarès. 7-0-0

198 Quatre Pieces, dont les bandits Italiens, d'après Simonini, par Vivarès. 7-1-0

199 Cinq Marines, d'après Vandevelde & autres. 5-4-0

200 Quatre Pieces, d'après le Pouſſin & Pannini, par Vivarès. 8-15-0

201 Quatre Pieces, d'après Cl. Lorrain & Zucarelli, par Vivarès. 6-0-0

202 Deux Payſages, d'après C. Lorrain, par Vivarès. 8-3-0

203 Trois Pieces, d'après Rembrandt & Cl. Lorrain. 3-10-0

204 Deux Payſages, d'après Smith, par Peak. 7-19-0

205 Trois Payſages, d'après Pouſſin & autres, par Woollett. 9-2-0

206 Quatre Pieces, par Vivarès. 10-12-0

207 Deux Payſages, d'après Rubens & Cl. Lorrain, par Broune.

208 Deux Payſages, d'après Cl Lorrain, par Woollett & Maſſon.

209 Trois Vues de Londres & de Windſor, d'après Robertſon, par Lerpiniere.

210 Deux Payſages, d'après Cl. Lorrain, par Woollett.

211 Deux Payſages, d'après Patel & Zucarelli, par Vivarès & Bartolozzi.

212 Trois Sujets de chaſſe, d'après Guilpain, par Lerpiniere & autres.

213 Deux Payſages, épreuves avant la lettre, dont le Ceuilleur de pommes, par Woollett.

214 Un Payſage, épreuve avant la lettre, d'après Cl. Lorrain, par Woollett.

215 Macbeth, d'après Zuccarelli, par Woollett, première épreuve avant la lettre.

216 Le Chien en arrêt & le Chien couchant, par le même, épreuve avant la lettre.

217 Une Tempête, d'après Loutherbourg, par Smith, ſuperbe épreuve avant la lettre.

218 L'Œuvre de Marcenay en ſoixante-quatre morceaux, le tout premieres épreuves, pluſieurs avant la lettre ; cette collection ſera vendue ou complette, ou détachée, au choix des Amateurs. 61-

219 Neuf Cartes Angloiſes des différentes Provinces de l'Amérique. 3-

ESTAMPES ENCADRÉES.

220 Le Jardin d'Amour & le Feſtin Eſpagnol, d'après Rubens & Palamede, par l'Empereur, premieres épreuves avant la lettre. 112-1-

221 Le Sacrifice de Callirhoé, d'après Fragonard, par Danzel, ſuperbe épreuve avant la lettre. M. Barrois 119-1-

222 Le Retour à la ferme, d'après Berghem, par le Bas, épreuve avant la lettre. 21-19-

223 Deux Pieces, l'ancien port de Gênes, le Rachat de l'Eſclave, d'après Berghem, par Aliamet, épreuves avant la lettre. 72-1-

224 La Bohêmienne conſultée, d'après le même, par Laurent. 15-10-

25 - 12 - 225 La Récompenſe Villageoiſe, d'après Cl. Lorrain, par le Bas, premiere épreuve avant la lettre.

37 - 12 - 226 La Nappe d'eau, d'après le Prince, par Godefroy, épreuve avant la lettre.

28 - 227 La Mort de Didon, d'après le Guerchin, par Strange, premiere épreuve, avec la troiſieme ligne écrite à la main.

228 Vénus & Adonis, par le même.

19 - 1 - - 229 Le Clair-de-lune, d'après Vernet, par Flipart.

150 - 1 - - 230 La Tempête & le Calme, d'après Vernet, par Balechou, ſuperbes épreuves avant l'orage continué.

59 - 19 - - 231 Les Baigneuſes, par les mêmes, auſſi ſuperbes épreuves.

150 - 12 - - 232 Sainte Genevieve, d'après Vanloo, par le même, ſuperbe épreuve avant la lettre.

120 - 3 - 233 Deux Pieces, la Converſation & la Lecture eſpagnole, premieres épreuves, d'après Vanloo, par Beauvarlet.

13 - - - 234 Payſage, d'après Pillement, par Godefroy, épreuve avant la lettre.

235 Marine, d'après Vernet, par le Veau, épreuve avant la lettre. 21-

236 Les Quatre Heures du jour, d'après Vernet, par Cathelin. 53.

237 Le chaſte Joſeph, d'après le Guide, par Strange. 12.

238 Vénus qui bande les yeux à l'Amour, par les mêmes, premiere épreuve avant la lettre. 30-1.

239 Deux Pieces, Agar répudiée & l'évanouiſſement d'Eſther, d'après le Guerchin, par Strange. 24-1-

239 *bis.* Les mêmes Eſtampes, avant la lettre. 96-

240 Deux Pieces, la Cléopatre & la Fortune, par le même, premieres épreuves avant la lettre. 58-4

241 Deux Pieces, la Sultane & la Confidence, d'après Vanloo, par Beauvarlet, premiere épreuve avant la lettre. 63-19

242 Le Repos de la Vierge, d'après Dietrici, par Wille, premiere épreuve avant la lettre. 6-12.

243 Payſage, d'après Loutherbourg, par Godefroi, épreuve avant la lettre.

244 Payſage, d'après le Prince, par Godefroi, auſſi avant la lettre.

245 Le Pere de Famille, d'après Greuze, par Martenaſie, premiere épreuve, avec la faute au mot *Royal*.

246 La Mort d'Abel, par Porporati, ſuperbe épreuve avant la lettre.

247 Agar répudiée, par Porporati, auſſi avant la lettre.

248 Tancrede & Clorinde, d'après Vanloo, par le même, épreuve avant la lettre.

249 Sujet Paſtoral, d'après Boucher, premiere épreuve avant la lettre.

250 Deux Pieces, la Barque miſe à flot & pendant, d'après Vernet, par Berthaud, premieres épreuves avant la lettre.

251 L'Eſclave à l'encan, par F. Baſan.

252 Deſſin ſur papier bleu, au crayon noir & blanc.

253 Deux Pieces; le Paralytique & l'Accor-

dée de Village, d'après Greuze, par Flipart, premieres épreuves.

254 Deux Pieces, la Blanchiſſerie & pendant, d'après D. Teniers, par le Bas; épreuves avant la lettre. 97-

255 Les trois Graces, d'après Vanloo, par Paſquier. 8-1-

256 Le Coucher, d'après Vanloo, par Porporati: premiere épreuve avant la lettre. 60-

ESTAMPES ANGLOISES,

ENCADRÉES.

257 La Mort du Général Wolf, d'après Weſt, par Woollett; premiere & ſuperbe épreuve. 220-1-

258 Deux grands Payſages, dont l'Adoration du Veau d'or, d'après Claude le Lorrain, par Lerpiniere. 85-

259 Deux Vues de Londres, d'après G. Robertſon, par Lerpiniere. 44-1-

260 Deux Payſages, d'après Cl. le Lorrain, par Peak. 40-

261 Deux Payſages, dont Céphale & Procris, d'après Cl. Lorrain, par Broune.

262 Deux Payſages, dont l'Abreuvoir; d'après Rubens, par le même.

263 Deux Payſages, d'après Cl. Lorrain, par Vivarès.

264 Deux Pieces; Niobé, & Phaëton, d'après R. Wilſon, par Woollett.

265 Deux Pieces, dont Mercure & Battus, d'après Cl. Lorrain, par Peak & Woollett.

266 Le Baptême de l'Eunuque, d'après Both, par Broune.

267 Deux Payſages, d'après Zuccarelli, par W. Byrne & Bartolozzi, dont un avant la lettre.

268 Un Payſage, épreuve avant la lettre, d'après Cl. Lorrain, par Vivarès.

269 Apollon faiſant danſer les quatre Saiſons, Payſage d'après Wilſon, par Woollett.

270 Vénus ſervie par les Graces, d'après Patel, par Vivarès & Bartolozzi.

271 Une Noce de Village, d'après Jones, par Woollett.

271 * The Fiſcheri, d'après Wright, par Woollett. 22. »

272 Marine, d'après Vernet, par Vivarès. 8 - »

273 Deux Vues d'un Jardin Anglois, par Vivarès. 22 - 13.

274 Deux Payſages, d'après Hobbéma, par Broune. 26 - 19.

275 Deux Pieces; la Campagne de Cicéron, & la Solitude, d'après R. Wilſon, par Woollett. 20 - 1. »

276 Les Baigneuſes & pendant, dont les figures ſont d'après Cipriani : premiere épreuve avant la lettre. 34 - 10 -

277 Le Moulin, d'après Richards, par Woollett : premiere épreuve avant la lettre. 22 - 6

278 La Clytie, d'après Annibal Carrache, par Bartolozzi. 84 - »

279 Macbeth, premiere épreuve avant la lettre, d'après Zuccarelli, par Woolett. 40 - »

280 Un payſage, d'après Annibal Carrache, par Woolett, épreuve avant la lettre. 44 - »

281 Le départ d'Abraham, d'après Zucca- 76 - »

relli, par Bartolozzi & Byrne, premiere épreuve avant la lettre.

282 Deux payſages, dont la vue d'un Port d'Italie, d'après Cl. Lorrain, par Maſſon.

283 Deux pieces, Ceyx & Alcione, & Céladon & Amélie, par Woolett, ſuperbes épreuves avant la lettre.

284 Les deux mêmes, avec la lettre.

285 La mort de Didon, par Bartolozzi, premiere épreuve avant la lettre.

286 La mort du Capitaine Cook, gravé par Bartolozzi, premiere épreuve avant la lettre.

287 Le combat de la Hogue, d'après Weſt, par Woolett, premiere épreuve avant la lettre.

288 La bataille de la Boyne, d'après Weſt, par Halls, premiere épreuve avant la lettre.

289 La mort du Général Wolf, d'après Weſt, par Woolett, épreuve avant la lettre.

290 The Fiſcheri, gravé par Woolett.

291 La Magdelaine, d'après le Brun, par Edelinck, premiere épreuve avant la lettre.

292 Le portrait de M. de Saint-Florentin, d'après Toqué, par Wille. 6 —

293 M. de Crébillon, d'après Aved, par Balechou. 5 -2.

294 Agar préſentée à Abraham, d'après Diétrici, par Wille, premiere épreuve avant la lettre. 28 -1.

295 La Marchande d'Amours, d'après Vien, par Beauvarlet, épreuve avant la lettre. 37 -2

296 Le Jardin d'amour, d'après Rubens, gravé par Lempereur, épreuve avant la lettre. 40 -2

297 Deux pieces, la Tempête & le Calme, d'après Vernet, par Balechou, épreuves avec les raies ſur l'écriture. 30 -2

298 Les Baigneuſes, par les mêmes. 23 -

299 La chaſſe au Lion, d'après Rubens, par Bolſwert, ancienne épreuve. 36 -2.

300 Jéſus-Chriſt entre les deux Larrons, par les mêmes. 5 -

301 Le grand Couronnement d'épines, d'après Van Dyck, par Bolſwert, ancienne épreuve. 54 —

302 Le Comte d'Harcourt, connu ſous le nom de Cadet à la Perle, d'après Mignard, par Maſſon. 33

37-19 303 Jésus Christ guérissant les malades, connu sous le nom de la piece de cent florins, gravée par Rembrandt & retouchée par le Capitaine Bailly.

304 La Résurrection du Lazare, par Rembrandt.

6-2, 305 Le combat des Payſans, d'après Breughels, par Vorſterman.

20-14. 306 Les batailles d'Alexandre, d'après le Brun, copie d'Hollande.

66- 307 Mad^elle, le Couvreur, avant la lettre.

---

308 Différentes Eſtampes encadrées, qui ſeront diviſées.

309 Et enfin différentes Eſtampes en feuilles & en volumes, qui ſeront pareillement détaillées.

FIN.

Lu & approuvé, ce 13 Avril 1785.
COCHIN.

M. De la Croniere

De l'Imprimerie de PRAULT, Imprimeur du Roi, Quai des Auguſtins, 1785.